



Nene Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

ASİMA

Sayı : 1

Nisan 22





İSTİKLAL MARŞI

*Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.*

*Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.*

*Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.*

*Garbin afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?*

*Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,
Siper et gövdeni, dursun bu bayasızca akın.
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.*

*Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.*

*Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.*

*Rubumun senden İlahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namabrem eli.
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.*

*O zaman vecdile bin secde eder, varsa taşım,
Her cerihamdan, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rubumücerret gibi yerden naaşım,
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.*

*Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.*



Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler.

Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927

Değerli okurlarımız,

Nene Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak aylar boyu süren yoğun, yorucu, özverili ve fedakarca yaptığımız çalışmaların bir ürünü olan eğitim, sanat ve kültür içerikli bir E-DERGİ ile karşınızdayız. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz, tamamıyla öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Özellikle öğrencilerimizin girişimci, istekli ve çalışkan tutumlarla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı hiç şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

Bir ilki başarmak, bir ilki yapmak adına yola çıktık. Dergimiz Nene Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi adına çıkan ilk dergidir. Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile... Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan dergimiz için umut ediyoruz ki bizler siz değerli okurlarımızın beğenisini ve takdirini kazanırız.

Okumak, insan hayatındaki önemli olgulardan bir tanesidir. Medeniyetin, teknolojinin gelişmesinde okumanın faydasını yadsıyamayız. Bugün insanlık bu kadar gelişmişse eğer bu; kitap, dergi ve gazete gibi unsurların sayesinde. Dergimizin ilk sayısının hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize, yazılarıyla bize destek olan öğrencilerimize teşekkür eder; Nene Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi ailesinin bir ferdi olarak sevgi ve saygılarımı sunarım.

Döndü İPEK
Okul Müdürü

1.Dünya Savaşı'nda Irak Cephesi ve Kutü'l Amare Zaferi

Tarihsel süreç içerisinde dönüm noktası olarak adlandırılabilir pek çok mühim hadisede başrol oynayan Türk devletleri 1914 yazına gelindiğinde yeni bir varoluş mücadelesini bu kez Osmanlı İmparatorluğu olarak vermektedir. 19.yy.'ın sonlarından itibaren siyasi birliklerini tamamlamış İtalyan ve Alman imparatorlukları sömürgecilik yarışında kendilerine düşen payın talepkârı olmakta ve saldırgan politikalar izlemekteydi.

1911'de Trablusgarb'ın işgali Osmanlı Devleti adına saldırgan Batılı sömürge güçlerinin bundan sonraki süreci nasıl yönlendirecekleri adına ciddi emareler göstermekteydi. Nihayetinde 2 Ağustos 1920 tarihli gizli anlaşma ile Osmanlı Devleti Almanya ile birlikte (İttifak Bloğu) savaşa girmeyi taahhüt ederek 4 yıl boyunca sürecek ve Osmanlı Devleti de dâhil birçok imparatorluğun yıkılmasına sebep olacak 1.Dünya Savaşı süreci başlamıştır. Irak Cephesi savaşın başlarında İngilizlerin Hint deniz yolu güvenliğini sağlamak ve Bağdat'ın kontrolünü ele geçirerek Ortadoğu petrol kaynaklarına hâkim olabilmeleri adına işgale giriştikleri bir saha konumundadır. Bu cephede en önemli mücadeleler Dicle Nehri'nin sol kıyısında Medinetülkut olarak da adlandırılan Kutü'l Amare'de gerçekleşmiştir. Cephenin güvenliğini Osmanlı Devleti adına Alman Mareşal Goltz Paşa üstlenmiştir. İlk olarak Kanuni döneminde(1520-66) daha sonra ise 4.Murat döneminde (1623-40) ele geçirilen bu bölge 1.Dünya Savaşı'nın Osmanlı Devleti adına kazanacağı en önemli zaferlerden birine tanıklık edecektir. İngiliz General Townshend öncülüğünde Müttefik orduları Bağdat'ı ele geçirebilmek adına Nisan 1915'te Kutü'l Amare'yi işgal ettiler.22-26 Kasım 1915'te Selman-ı Pak taarruzunu gerçekleştirerek Bağdat'a ilerleyen İngiliz kuvvetleri Türkler ve Araplardan oluşan Osmanlı birliklerinin kahramanca mücadeleleri karşısında daha fazla yol alamayacaklarını anlayarak tekraren Kutü'l Amare'ye çekilmişlerdir. Büyük kayıplar vererek Kutü'l Amare Kalesi'ne çekilen İngilizler Halil Paşa komutasındaki Osmanlı birliklerince kuşatılmıştır.

Hindistan'dan Basra'ya ulaşan İngiliz takviye kuvvetleriyle birlikte General Townshend 5 Nisan 1916'da kuşatmayı kırabilmek adına bir yarma harekâtına giriştiyse de muvaffak olamadı. Kaledeki mühimmat ve gıda yoksunluğu İngilizleri son bir mücadele içerisine soktu ve 22 Nisan 1916'da 4.Felahiye Muharebesi'ni gerçekleştirdiler. General Townshend başarısızlıkla sonuçlanan bu mücadele sonrasında Osmanlı Devleti ile teslimiyet görüşmelerini gerçekleştirdi. Amare yolunun açılması karşılığında yaklaşık 1 milyon sterlin vermeyi taahhüt eden İngilizlere karşılık Osmanlı Devleti ise kayıtsız şartsız teslimiyetin kabul edileceğini bildirdi. 27 Nisan 1916'da 2 milyon sterlin karşılığında teslimiyet anlaşması imzalandı ve Halil Paşa 29 Nisan

1916'da imzalanan protokolün gereği olarak halkın coşkulu nümeyişleri eşliğinde şehre girerek yaklaşık 13 bin kişiden teşekkül eden İngiliz ordusunu teslim almıştır.

Bu başarı Osmanlı Devleti'nin Çanakkale Cephesinde elde ettiği büyük zaferin ardından İngilizlere karşı 1.Dünya Savaşı'nda kazanılan en önemli mücadelelerden biri olmuştur. Sahra'dan Tuna boylarına in Seddi'nden Viyana önlerine uzanan varlık mücadelesinde Türk'ü tarihten çıkarmaya alışanların Türk'ün kahredici gücüyle bir kez daha yüzleştiği nice zaferlerden biridir. Tarihi öksüz bırakmayan ceddemize rahmetle...

Bibliyoğrafya

KILIÇARSLAN,Hacer,Kütü'l Amare,İstanbul,2017

BİLGİN,İsmail.Kütü'l Amare Osmanlı'nın Son Zaferi,İstanbul,2019

Mustafa BİLGE,Kütü'l Amare,İslam Ansiklopedisi.26.Cilt,syf:502,503

Kadir KON,Kütü'l Amare Zaferinde Alman Faktörü,Hacettepe Üniversitesi Cumhuriyet Tarihi Araştırma Dergisi, şubat 2019

İbrahim YILDIZ
Tarih Öğretmeni

OKULUMUZDAN HABERLER

ATO CONGRESIUM KİTAP FUARI GEZİSİ

Okulumuz öğrencileri için Kütüphaneler Haftası dolayısıyla ATO Congressium’da yer alan kitap fuarına gezi düzenlendi. Öğrencilerimiz öğretmenleri rehberliğinde kitapları inceleme , kitaplara kolay ulaşım, sevdikleri yazarlarla buluşma imkanı sağlamış oldu.

GEZİDEN NOTLAR

25/03/2022 tarihinde Nene Hatun Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri olarak Ato kitap fuarına gittik. Geziden çok etkilendim. Çünkü adını bile duymadığım kitaplar gördüm ve satın aldım. Bazı arkadaşlarım yazarlara kitap bile imzalatmışlar. Fuar çok büyüktü. Fuarda sadece kitap değil çeşit çeşit ayraçlar, silgiler, kalemler bulunuyordu. Ben bu geziden çok etkilendim ve keyif aldım. Öğretmenlerime teşekkür ederim

Rabia AYZAZ





“OKUYORUM ve BAĞIŞLIYORUM” KİTAP BAĞIŞI KAMPANYASI

Okulumuz kütüphanesini zenginleştirmek amacıyla öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz okudukları kitapları kütüphaneye bağışladı. Böylece bağışlanan 1000’in üzerinde kitapla kütüphanemizdeki kitap sayısı ulaşmış oldu.



DÜNYA ŞİİR GÜNÜ(21 MART)

İlk kez 1999 yılında UNESCO tarafından ilan edilen ve dünya çapında kutlanan Dünya Şiir Günü'nün amacı “farkındalık yaratmak ve ulusal, evrensel, bölgesel şiir hareketlerine taze bir enerji sağlamak” olarak nitelendiriliyor. Şiirin sorgulayarak çeşitlilik yarattığını belirten UNESCO, dil çeşitliliğini kutlamak için bugünü Dünya Şiir Günü olarak ilan etmiş.

Öğrencilerimizin şiir okumasını, yazmasını, yayınlamasını teşvik etmek amacıyla Dünya Şiir Günü'nü kutladık. Onların şiirlerini sizler için derledik.

ON BİR AYIN SULTANI

On bir ayın sultanı,
Müslümanların baş tacı,
Geldi işte Kur'an ayı,
Teravih de artısı.

Oruçta biraz acıkırsın,
Biliyorum çok iştahlısın.
Birazcık daha dayanmalısın,
Dert etme iftardasın.

Sahurda pek iştahın olmaz,
Kimse hal hatır sormaz,
Uyuyan kişi de az,
Onlar da oruç tutmaz.

İşte on bir ayın sultanı böyleydi,
Ramazan'ın neşesi her yerdeydi,
Tam oruç tutanlar sevinçliydi,
Bayram geldi, oruç bitti.

5/C Yusuf Şuayip KÜLÜK

SADAKA VERMEK

Hayırlara vesile, gönüllere rahmettir.
Acıları dindiren, bir yüce berekettir.
Dertlere deva, hastalıklara şifa,
Az da olsa aslında sadaka vermek güzeldir.

Kaza, bela, musibet, acı dolu bir yürek,
Bunlara karşı sadaka vermek gerek.
Kötülük dolu kalplere, Rabbim versin hidayet,
Güzellik için sadaka vermek gerek.

Allah sevgisiyle dolu kalplere, sadaka vermek yaraşır.
Birkaç kez verdiğinde, zaten elin alışır.
Yoksullar, yetim çocuklar, sevinir mutlu olurlar.
Bir müslümana da zaten, her zaman bu yakışır.

Sadaka vermek demek, yetimi sevindirmek
Sadaka vermek demek, yoksulu giydirmek
Sadaka vermek demek, fakirlere yedirmek
Elden bir şey gelmese de en azından tebessüm etmek.

6-A NAZLI BAYCAN

SEVGİLİ PEYGAMBERİM (SAV)

Adaletinle ve merhametinle
Önder oldun biz ümmetine
Sevginle aydınlattın bizi
Sevgili peygamberim

Ey Güllerin Efendisi
Senin yolunda ilerlerim
Seni örnek almak tek hedefim
Benim güzel Peygamberim

Karanlıklar aydınlık oldu
İçimiz huzurla doldu
Alemler rahmetle doldu
Sevgili Peygamberim

7-B AYŞEGÜL BADUR

BİR KENDİM BİR BEN

Zaman öyle hızlı akar gider ki fark edilmez,
Bir bakarsın karanlık çökmüş, başlamış gecen.
Çılgınlık atsan da kimse duymaz sanki, bilmez,
Sessizliğe gömülmüşüm, bir kendim bir ben.

Sessiz ortam bir hoş eder insanın içini,
Nefes sesin, rüzgâr misali yerle bir eden.
Düşünmeye başlarsın tutamazsın kendini,
Sessizliğe gömülmüşüm bir kendim bir ben.

Aklında tonlarca şey gereksiz takıntıların,
Bilinçsizce ayıklamaya başlarsın birden,
Bazen gülümsetir denk geldiğin anıların.
Sessizliğe gömülmüşüm, bir kendim bir ben.

Hayatı sorgular, kendini değersiz bellersin,
İstemsizce gözünden yaş akar, ağlarsın bazen.
Buradan kimsenin seni çıkarmasını istemezsin,
Sessizliğe gömülmüşüm, bir kendim bir ben.

Sadece kendinle konuşmaya başladığını,
Sadece senin kendini anladığını öğrenmişken,
İçindeki sesi duymak için uzaklaştırırsın insanları,
Sessizliğe gömülmüşüm, bir kendim bir ben.

Rabia MARAL

ÇÜNKÜ SEN BENİM ANNEMSİN

Topraktan çıkan çiçek gibisin,
Rüyamda gördüğüm meleksin
Canımdan çok sevdiğimsin,
Çünkü sen benim annemsin.

Ölürüm senin için,
Yaşama sebebim,
Canımı verdiğim
Çünkü sen benim annemsin.

Gözlerine bakınca
Dünyalar benim olur,
Sesini duyunca
İçim bir hoş olur.

Yollarımı gözledin,
Dokuz ayını verdin
En güvendiğim kişisin,
Çünkü sen benim annemsin.

Saniye Nisanur GENÇ

ÖZGÜRLÜK

Bir kuş misali özgürlüğe uçsak,
Uzakların huzuruyla dolmak.
Belki bir leylek çıkar karşımıza,
Bize doğru yolu gösteren leylek.

Belki bir kartal çıkar karşımıza,
Bir anda biter bütün özgürlüğümüz.
Ama o an bir kanat iner gökyüzünde,
Bizi alır götürür uzaklara.

Giderken yaralı bir kuş gördük,
Bitti yolculuğu oracıkta.
Yem oldu artık kartallara,
Bitti yolculuğu oracıkta.

Giderken bir çiçek bahçesi gördük,
Mis kokusu yayıldı etrafa.
Bir de yılanlar varmış etrafında,
Özgürlüğe pusu kurmuş yılanlar.

Rabia Yağmur DEMİR

GÜNEŞLİ GÜNLER GÖRECEĞİZ

Güneşli günler göreceğiz,
Bulutlu,yağmurlu,fırtınalı günler geçecek.
Yeniden kırlarda koşacağız,
Gülüp eğlenirken.

Rüzgâr ile bir umut süzülüyor göklerde,
Yeniden doğacak Güneş,sen her güldüğünde.
Uçuşurken saçların,bir aydınlık gecede,
Dileğini tutacaksın,tüm içtenliğin ile.

Gülüşlerimiz Güneş'e sığmayacak,
Sabır,dua ve emekle beklersen.
Güneşli günler göreceğiz,
Eğer sen çok istersen..

Zeynep Cemre ALDEMİR

BİR HARİKASIN DOĞA

Yaşam kaynağımız,
Olmazsa olmazımız,
Sahip çıkamadığımız,
Bir başına bıraktığımız.

Hepimizin yaşadığı,
Bakıp bakıp doyamadığı,
Hep hayran kaldığı,
Bir harikasın doğa.

Değerini bilemedik,
Her geçen gün kirlettik,
Okyanuslar hep plastik,
Artık seni kaybettik.

Yemyeşil ormanların,
Masmavi denizlerin,
Her şeyin güzel senin,
Kaybedilmezsın doğa.

Canlıların gerçek evi,
Evrenin ta kendisi,
Ah bir konuşsa, olsa dili,
Utanır insan âlemi.

Şırıl şırıl ırmakların,
Can veriyor ağaçların,
Hepimize neşe katıyor,
İlk ve son baharların.

Doğamıza sahip çıkalım,
Bir başına bırakmayalım,
Gelin tabiatımızı,
Hep beraber kurtaralım.

Nisanur Erdoğan

DOĞA SEVGİSİ

Her yer cıvıl cıvıl
Doğa yemyeşil
Çiçekler rengarenk
Doğa ne kadar güzel.

Hayvanlar bir arada
Kuşlar cik cik ötüyor
Güzel kokular etrafa saçılıyor
Doğa ne kadar güzel.

Ağaçlar dize dize sıralanmışlar
Gece olunca yıldızlar parıl parıl parlıyor
Şelaleden şarıl şarıl su akıyor
Doğa ne kadar güzel.
Zeynep Dilara Doğru

GECE VE GÜNDÜZ GİBİ

Gece ve gündüz gibi her şey,
Biri zengin ama mutsuz
Biri yoksul ama yine de mutlu,
İkisi de gece ve gündüz gibi.

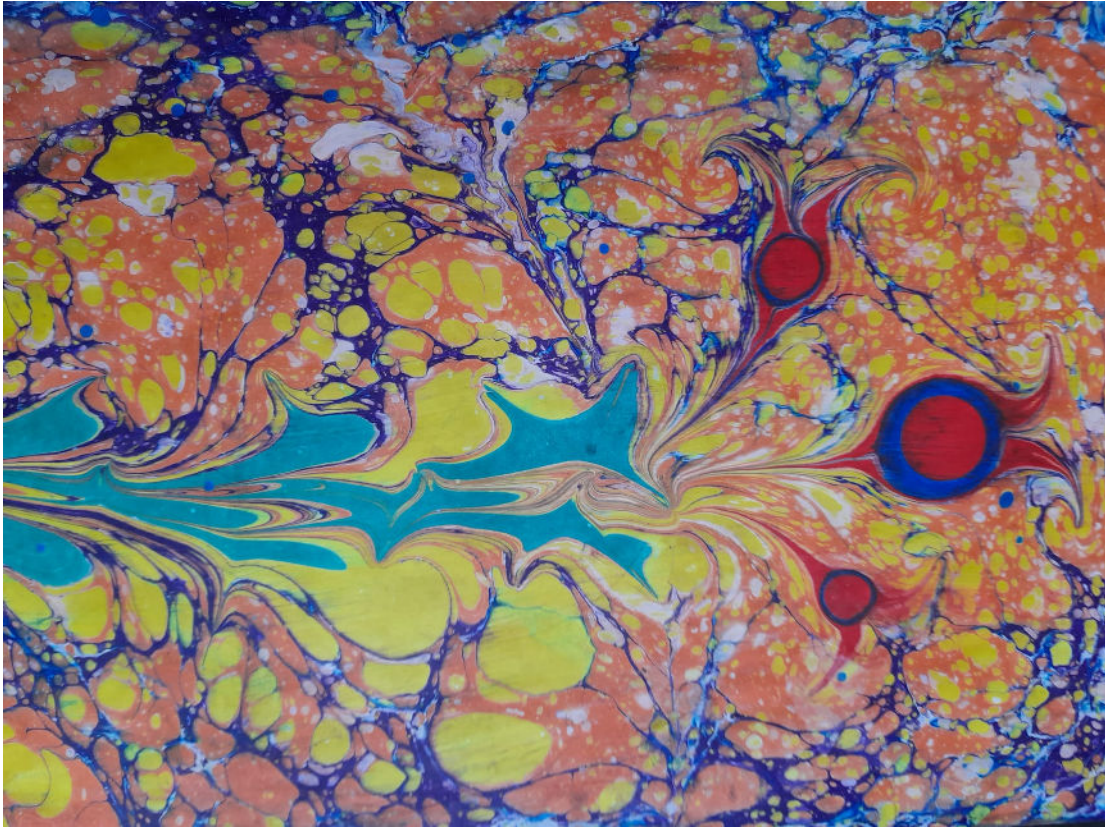
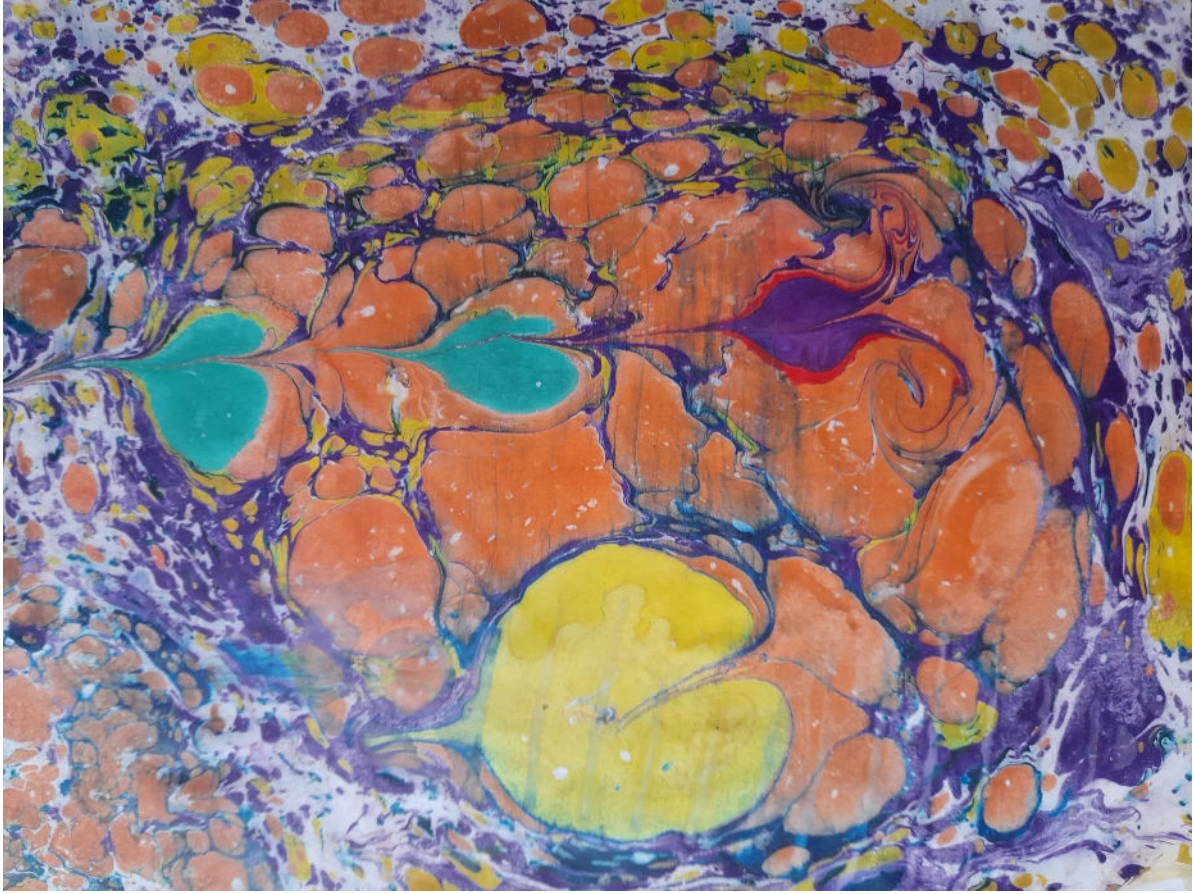
Biri gece gibi kara,
Biri de gündüz gibi aydınlık.
Biri pes etmez
Diğeri ise hemen işinden vazgeçer.

Biri sevilir, diğeri sevilmez.
Ama yine de seilmeyen vazgeçmez,
Biri sıkıntılarında ağlar
Diğeri sıkıntılarına karşı koyar.

Gece ve gündüz gibi her şey,
Bazı insanlar gece, bazıları ise gündüz.
Biri kötü, biri iyi,
Dünya hep böyle insanlarla dolu iş

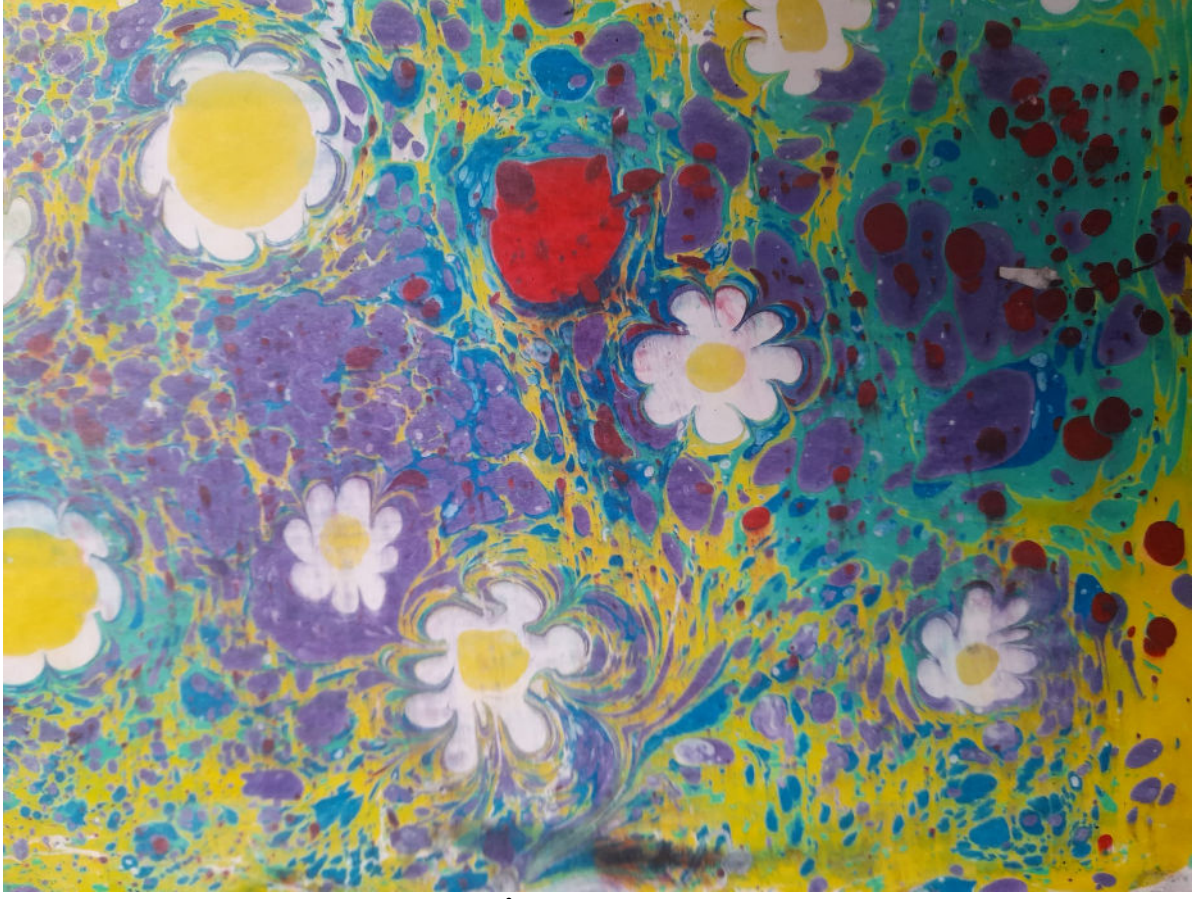
Hafsa Nur DEMİR

ÖĞRENCİLERİMİZİN EBRU ÇALIŞMALARI



Zeynep Beyzanur ŞEREFİ

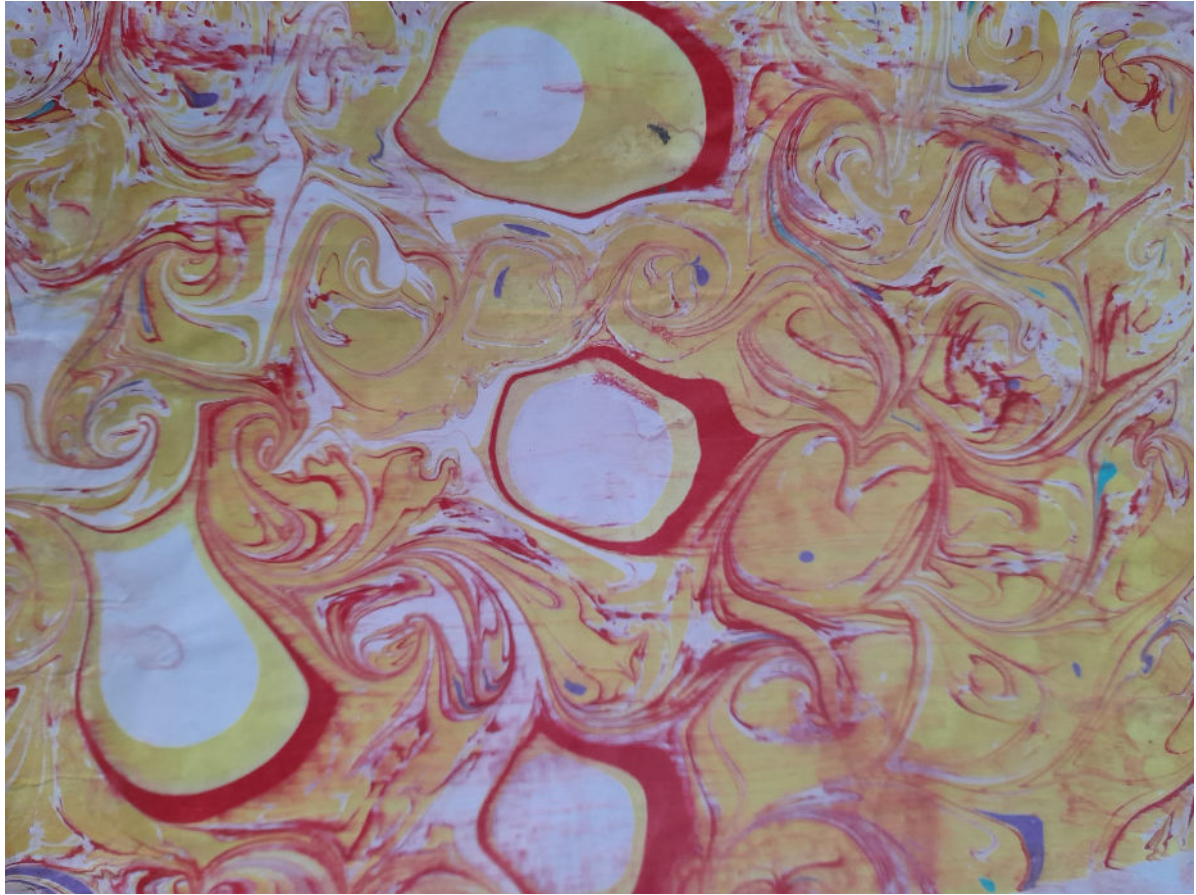




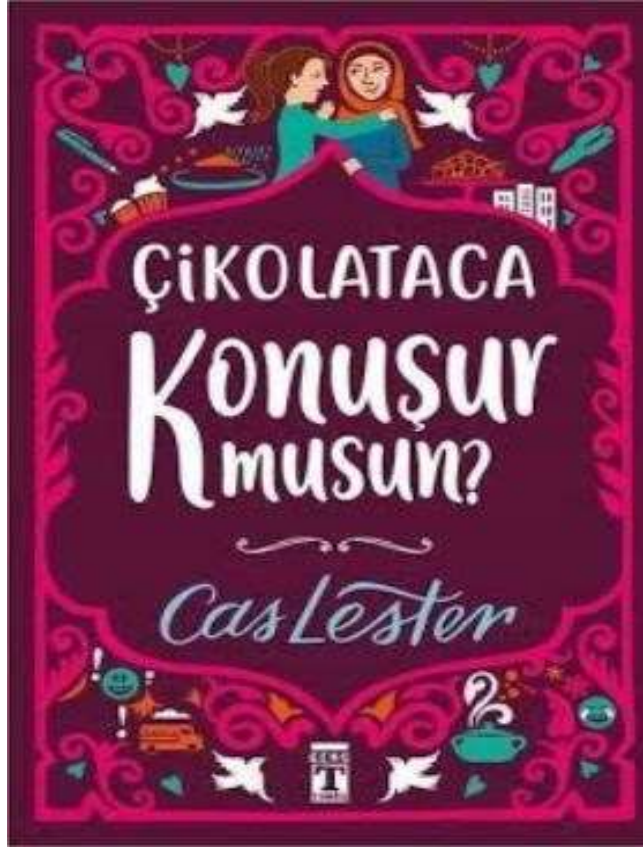
Zeynep Beyzanur ŐEREFLİ



Rabia DİNÇ



KİTAP TAHLİLLERİMİZ



ÇİKOLATAÇA KONUŞUR MUSUN?

Yazar: Cas LESTER

9 ve 12 yaş, çocuk ve gençlik edebiyatı kategorilerinde eser yazmış bir yazar.

Sayfa sayısı: 240

Olayın geçtiği yer: ABD

Çikolatanın gücünü asla hafife almayın!

Merhaba Sevgili Okurlar,

Sizler için bir kitap önerim var. Kitapta iki kızın bir çikolata sayesinde arkadaş oluşu anlatılıyor. Kitabın ana karakteri olan Jaz, disleksi hastası olmasına rağmen çok zekidir. Ama kurallara uymayı sevmez. Ve bir gün okula Nadim adlı bir kız gelir.

Jaz, okulun yeni öğrencisi Nadima sınıflarına geldiğinde çok sevinir. En sonunda sıra arkadaşı olurlar. Tek sorun Nadima'nın tek kelime bile İngilizce konuşmamasıdır. Nadima Suriye göçmeni. Jaz kısa sürede Nadima ile iletişim kurmanın bir yolunu bulur: Çikolata!

Jaz, arkadaşları ve ailesiyle ilişkilerinde; disleksi olduğu için de bazı derslerinde zorluklar yaşayıp hatalar yapsa da bu durumu düzeltmek için daima çaba gösterir. Nadima ile arkadaşlıklarında onları farklı kılan değil birleştiren şeyler üzerine yönelir.

Ailesiyle birlikte Suriye'deki iç savaştan botlarla kaçıp İngiltere'de bombalardan ve silahlardan uzakta yeni hayatına uyum sağlamaya çalışan Nadima ve Jaz'ın çok özel dostlukları okuyucuları gülümsetirken bazen de savaş ve mültecilik gibi hassas konular üzerine düşündürecek.

Çikolata Konuşur Musun? Arkadaşlığın dilinin kelimeler değil anlamlar olduğunu ve farklı diller konuşmanın, farklı kültürlerden gelmenin arkadaşlığın önünde engel olmadığını gösteren sınımsız bir arkadaşlık hikâyesi. Benim bu kitabı okuduktan sonra hayata bakış açım değişti. Arkadaşlık, yardımseverlik ve güven duygusunu tatlı bir çikolata gibi anlatan yazar kitabın sonunda muhteşem tarifler veriyor. Denemeye değer... Bu kitabı her yaşta okura tavsiye ediyorum.

Biraz çikolatadan daha fazlası!

Kitabın İçerisinden Kısa Bir Kesit:

"Birbirimize çikolata ve Türk lokumu verdiğimiz andan itibaren birbirinizin en iyi arkadaşı olacağımızı bir şekilde anlamıştım işte. Her zaman öyle kalacağımızı da. Bana nasıl olduğunu sormayın. Anladım işte."

"Belki de bizi farklı kılan şeyleri değil, bizi birleştiren şeyleri düşünmeliyiz!"

Hafsanur DEMİR (6-C)

TAAŞŞUK-I TALAT VE FİTNAT

Şemsettin Sami tarafından yazılan bu eser 1875 yılında kitap halinde yayınlanmıştır. Tanzimat döneminde yazılan eserimiz "İlk yerli roman" olup edebiyatımızda önemli bir yere sahip olmaya hak kazanmıştır. Bu kitapta yazar kadın – erkek ilişkisi konusuna değinmiştir. Bulduğu dönemin şartlarına göre anne-babaların kızlarını okuma yazma öğrendikten sonra mektepten çekmeleri gibi toplumsal bir konuya yer verilmiştir. Kadın ve erkekler sohbet edemediklerinden baş kahramanımız Talat farklı rollere girip Fitnat ile sohbet yolları aramıştır. Bu da okurların ilgisini ve merakını arttırır. Sürükleyici bir konusu vardır. Kitabın dili oldukça sade ve akıcıdır.

Senanur KELEŞ 10/C

Ateşten Gömlek

Türk kadınlarının düşmana karşı savaştığı ve efsaneleştiği dönemlerden biri Milli Mücadele Dönemi'dir. Bu dönemde savaşlarda kahramanlık gösteren kadınlarla ilgili olarak farklı kaynaklarda sayısal ve nitelik olarak sınırlı bilgiler yer almaktadır. Halide Edib, Ateşten Gömlek adlı romanında, Milli Mücadele Dönemi'nde farklı cephelerde savaşmış kadınlar ve bunların bu savaşlardaki rolleriyle ilgili olarak bilgiler vermiştir.

Bu roman, Halide Edib'in sekizinci romanıdır. İlk kez 1922 senesinde İkdam'da belgelenmiştir. Romanın adı Halide Edib'in evinde o zamanlar konukluk eden Yakup Kadri'nin üzerinde çalışmış olduğu ve daha sonraları adı Yaban olarak neşredilen roman için planlanmıştır. Halide Edib romanın ilham kaynağını şu şekilde açıklamıştır:

“Karadağ muhaberesinde dağın ortasında ismini hiçbir zaman bilemeyeceğim yağız atlı bir zabitanın dumanlar içinde kaybolan meydana çıkışı bana kocaman bir kalp hikayesi tahayyül ettirdi.”

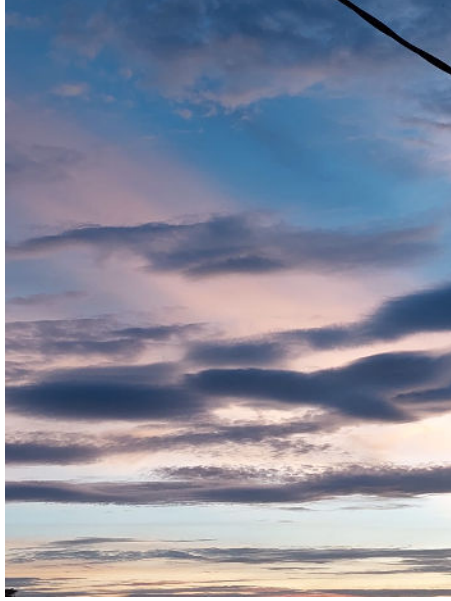
Bu roman çok boyutlu bir romandır. İçerisinde birçok olay örgüsüne konukluk etmiştir. Bunlardan ilki Sakarya Meydan Muharebesi sonrasında Ankara Cebeci Hastanesi'nde yatan ve bacakları kopmuş beyninde bir kurşun saplı Peyami Efendi'dir; ikinci olay örgüsü milli mücadele döneminde benliğini İzmir'e atfetmiş dul ve bir o kadar güzel olan kadının bahsidir; son olay örgüsü ise Peyami Efendi'nin hem savaş hem de aşk ile girmiş olduğu amansız psikolojik bir buhrandır.

Beşeri aşkın yanında bir de vatan aşkı ele alınan bu romanda aşkın birleştirici ve toplayıcı etkisini vurgulanmıştır. Eserin baş kadın kahramanı Ayşe'dir. Ayşe hırslı ve etrafındaki erkekleri etkileyebilecek bir güzelliğe sahiptir. Kocasının ve oğlunun İzmir'in işgali sırasında ölmesi üzerine İstanbul'da akrabalarının yanına gelir ve Anadolu'ya geçerek milli mücadeleye destek olmak için hemşirelik yapar. Sakarya Muharebesinde hayatını kaybeder.

Sonuç olarak bu romanda Halide Edib tarafından, Milli Mücadele'de bağımsızlık mücadelesine destek veren kadınlarımız hakkında bilgiler verilmiştir.

RUKEN YÜKSEL 12/A

Öğrencilerimizin Objektifinden



Zeynep Beyzanur ŞEREFİ



Rabia DİNÇ



Zeynep Beyzanur ŞEREFİ



Lorin ALTAY



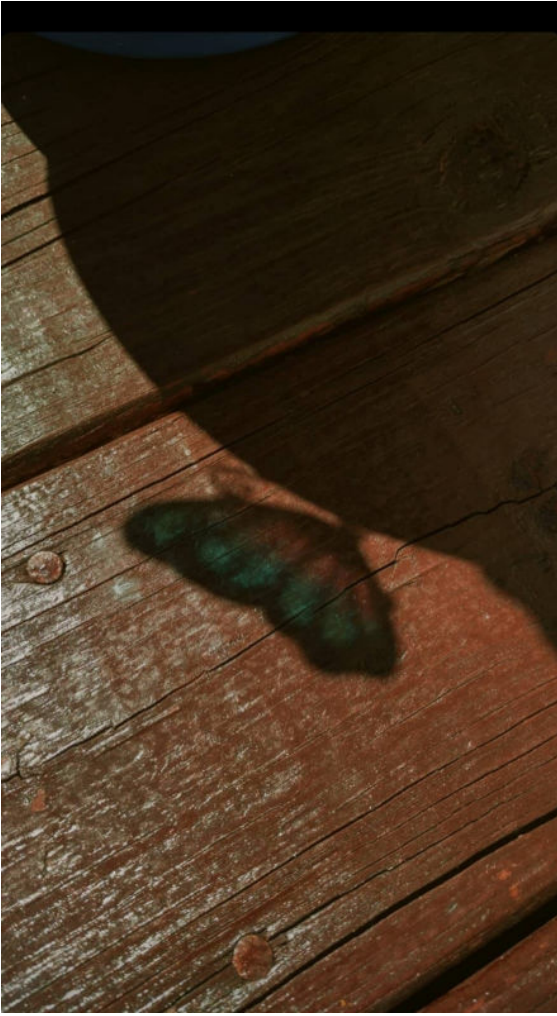
Lorin ALTAY



Serap ŞENGÜL



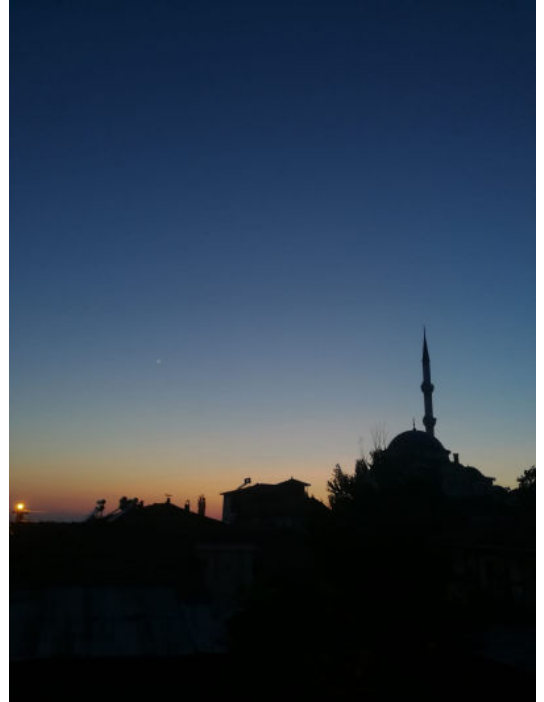
Serap ŞENGÜL



Ayşe Tuana TEKİN



Ayşe Tuana TEKİN





Sudenaz KORMAZ



Pelin ÇELİK

KADİR GECESİNİN KADRİNİ BİLİYOR MUYUZ?

Kadir Gecesi Kur'an'ın, Allah tarafından Cebrail aracılığıyla Peygamber Muhammed'e vahyedilmeye başlandığı gecedir. Tarihsel olarak Ramazan ayının son günlerinde yer alır. Kur'an'da "bin aydan daha hayırlı" olduğu belirtilmiştir. Kadir, sözlükte, hüküm, şeref, güç, yücelik gibi anlamlara gelir. Dini literatürde, "leyletü'l-kadr" şeklinde Kur'an-i Kerim'in indirildiği gecenin adı olarak kullanılır. Aynı adı taşıyan Kur'an-i Kerim'in 97. Kadir süresi, bu gecenin fazileti hakkında nazil olmuştur. Bu sürede yüce Allah (cc) şöyle buyurmaktadır. "Şüphesiz biz o Kur'an'ı Kadir gecesinde indirdik, Kadir Gecесinin ne olduğunu sen ne bileceksin, Kadir gecesi bin aydan daha hayırlıdır, Melekler ve Ruh (Cebrail) o gecede Rab'lerinin izniyle her türlü iş için iner de iner. O gece, tan yerinin ağarmasına kadar bir esenliktir"

Allah'ın insanlara peygamberler vasıtasıyla son hitabı ve nihaî mesajı olan Kur'an'ı indirmesi insanlığın hidayetinde bir dönüm noktası teşkil ettiği için bu olayın gerçekleştiği gece özel bir anlam taşır. Kadir gecesinin önemine işaret eden bir hadiste, önceki ümmetlerin uzun ömürlü olmaları sebebiyle fazla sevap kazanma imkânına sahip bulunmalarına karşılık müslümanlara Kadir gecesinin verildiği belirtilir. Kadrsûresinde bildirildiğine göre bu gecede Allah'ın izniyle melekler ve Cebrâil yeryüzüne iner ve gece boyunca yeryüzüne barış ve esenlik hâkim olur. Kadir gecesinin kesin olarak belirlenmemesinin hikmeti üzerinde duran âlimler, bu durumun gecenin feyzinden istifade etmek için daha uygun olduğunu söylemişlerdir. Zira Kadir gecesinin bildirilmesi halinde müslümanlar sadece o geceyi ihya etmekle yetinebilirlerdi. Halbuki kısmî belirsizlik sayesinde müminlerin Kadir gecesi ümidiyle bütün ramazan gecelerini ibadet şuuru içerisinde geçirmeleri söz konusudur. Ayrıca Kadir gecesinin bildirilmemesi yoluyla müslümanların bilerek ona saygısızlık göstermeleri veya tâzimde aşırıya kaçmaları önlenmiş olur.

Bir hadiste inanarak ve mükâfatını Allah'tan bekleyerek Kadir gecesini ihyâ edenlerin geçmiş günahlarının affedileceği müjdelenmiştir. Ramazanın son on gününe girildiğinde Hz. Peygamber dünyevî işlerden uzaklaşıp i'tikâfa çekilir, geceleri daha çok ibadet ve tefekkürle geçirdiği gibi ailesini de uyanık tutardı. Bir hadiste Resûl-i Ekrem'in Kadir gecesinde, "Allahım! Sen affedicisin, affi seversin, beni de affet!" şeklinde dua edilmesini tavsiye ettiği belirtilir. Bu sebeple müslümanlar, ramazan ayının son on gecesini ve özellikle âlimlerin çoğunluğunun işaret ettiği 27. Geceyi, kulluk bilinci içinde ibadet ederek ve geçmişte yaptıkları hataları bir daha tekrarlamamaya kesin karar vererek geçirmeye özen gösterirler.

Kadir Gecesi dualara icabet edilen vakitlerden biri olması sebebiyle duaya daha çok yönelmek gerekir. Normal günlerde gecenin ilk üçte birinde farzlar (akşam, yatsı), ortasında nafileler eda edilir. Dua da seher vaktinde yapılır, müstehab olan budur. Mübarek gecelerde buibadetleri gece boyu yapmaya azmetmek gerekir. Efendimiz (asm) Hz. Aişe validemize Kadir Gecesi'nde şu duayı yapmalarını tavsiye buyurdular: “Ey Rabbim! Sen affedicisin, affetmeyi seversin, ben günahkâr kulunu da affet!” (Dehlevî) Kadir gecesinde, bir kere Kadir suresini okumak, başka zamanda Kur’ân-ı Kerimi hatim etmekten daha sevaptır. Kadir gecesinde bir tesbîh (Sübhanellah), bir tahmid (Elhamdülillah), bir tehlil (Allahü Ekber) söylemek yedi yüz bin tesbîh, tahmid ve tehlilden kıymetlidir. Bu gece koyun sağımı müddeti kadar (az bir zaman) namaz kılmak, ibadet etmek, bir ay bütün geceleri sabaha kadar ibadetle geçirmekten daha kıymetlidir.

7-B Sümeyye Ebrar Şahin

NİMETLERİN FARKINDA MIYIZ?

Öncelikle yazıma kendimi tanıtarak başlamak istiyorum. Ben Hanne Ünyar 7. Sınıf öğrencisiyim. Bu yazımda Allah’ın nimetlerinden bazılarını anlatıp, sıralamaya çalışacağım. Öncelikle şu ayeti sizlerle paylaşmak istiyorum.

” Allah’ın nimetini saymaya kalksanız sayamazsınız. Allah gerçekten bağışlayıcıdır, merhametlidir.” (Nahl suresi 18 . Ayet)

1.Allah’ın Duygularımızı Vermesi De Bir Nimettir:

Şimdi bir kalp düşünelim .O kalp içinde birçok duyguyu barındırıyor.Ben duygular içerisinden sevgi ve merhameti örnek vermek istedim.Şimdi sevgi olmadan bir hayat düşünelim.En temel duygulardan biridir.Herkes birbirinden nefret eder .En basitinden bizi sevgisi ile kucaklayıp büyütmiş cennetin ayaklarının altında olduğunu bildiğimiz annelerimiz.Annelerimizin sevgisi aynı zamanda merhameti olmasa bizleri 9 ay karınlarında taşıyıp,büyümemizi sağlarlar mıydı?

Bir başka duygumuza geçelim.VATAN SEVGİSİ. Çanakkale Cephesini ve 15 Temmuz gecesini hatırlayalım.Sizce bu milletin vatan sevgisi olmasaydı gözünü kırpmadan cepheye koşabilir yahut tankların altına yatabilir miydi?HAYIR.

Kısacası DUYGULARIMIZ DA BİZİM İÇİN VERİLMİŞ EN GÜZEL NİMETLERDEN BİRİDİR .Biri bile olmasaydı insanların tümü sıkıntıya düşerdi.

2.Kur an-ı kerim De Bir Nimettir.

Cahiliye dönemini hatırlayalım .O kadar karanlık ve günahlarla dolu bir zaman dilimiydi ki...Peki sizce içinde bulunduğumuz toplum Kur an-ı Kerim olmasa yeniden o topluma benzer miydi ?EVET .Kur'an-ı kerim müminlerin ışığıdır.Allahın sözlerini içeren bu kitap müslümanlar için kutsaldır.

O HALDE KURAN DA BİR NİMETTİR.

3.Cennette Bir Nimettir.

Miraç mucizelerinden biri olan cennet her müslümanın hayalidir.Cennette sonsuz hayat olacaktır.İnsanlar için sayısız nimet ordadır. Hüzünlerin son bulacağı ebedi mutluluk diyarıdır. Müslümanların yaptıklarının karşılığını alacağı yer burasıdır.Cennet olmasaydı bir hedefimizde olmazdı.DOLAYISIYLA CENNETTE BİR NİMETTİR.

“İman edip salih amel işleyenlere gelince ,ki biz kimseyi gücü yetmediği şeylerden sorumlu tutmayız,işte onlar cennetin yaranı ve yoldaşdır; orada sonsuzca kalacaklardır.”(A'raf suresi 42. AYET)

4.Vücutta Bir Nimettir,

Allah bir anda sağlığımızı elimizden alsa ne olurdu?Bir anda karanlık olsa dünya bizim için ya da sesleri duymasak, yürüyemesek..?Ya da bir organımızı eksik yaratsaydı?Vücudumuzdan bir uzumuz yeterli çalışmayınca yataktan kalkamıyorken,vücudumuzun olmamasını düşünün ne kadar zor bir durum olurdu.VÜCUTTA BİR NİMETTİR ANCAK KIYMETİNİ BİLİP VÜCUDUMUZA İYİ BAKARSAK BU NİMETTEN FAYDALANABİLİRİZ.

5.Dünya Da Bir Nimettir

Dinazorları hiç merak ettiniz mi? Dinazorların beyninin bir bezelye tanesi kadar olup sadece saldırmaya ve yemeye çalıştığını biliyor muydunuz?Peki sizce 66 milyon yıl önce yaşamış dinazorlar güvenli bir ortam oluşturuyor muydu?TABİİ Kİ HAYIR.Peki Allah Dünya yı yaşanabilir bir yer kılmasaydı insanların hali ne olurdu?tabi ki yaşayamazdık.ÖYLEYSE DÜNYA DA BİR NİMETTİR.ÇÜNKÜ ALLAH DÜNYAYI İNSANLAR YAŞAYABİLSİN DİYE YARATTI.

PEKİ ALLAH A NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİZ?

TABIİ Kİ ŞÜKÜR EDEREK.Fakat sadece sözle değil davranışlarla da şükür ederek.Verdiğimörnekerden Dünya yı birkaç yıldır küresel ısınma sarmış durumda ve bu insanların yüzünden oluşan bir durumdur.KISACASI ŞÜKÜR EDİP AYNI ZAMANDA BU ŞÜKRÜ DAVRANIŞLARIMIZA DA GEÇİRMELİYİZ.

“Belki bütün bunlardan sonra belki şükür ederseniz diye sizi tekrar diriltmiştik.”

(Bakara suresi56. Ayet)

“O halde siz beni anın,ben de sizi anayım.Bana şükredin ve sakın nimetlerime nankörlük etmeyin.”

(Bakara 152. Ayet)

7-C HANNE ÜNYAR

RAMAZAN AYINI NASIL DEĞERLENDİRMELİYİZ?

Ramazan ayı, insanın hem ruhen hem de bedenen sıhhate kavuşmasını sağlayan aydır.

Ramazan'da ailecek sahura kalkarız, sahurda bereket vardır. Sahurdan sonra ailecek sabah namazını kılar ve Kur'an-ı Kerim okuruz, öğlenleri camilerde mukabele okunur, iftarı komşularımızla, akrabalarımızla arkadaşlarımızla ,ailemizle açar hep beraber dua ederiz. Oruç ile hem sabrı hem şükrü öğreniriz.

11 ayın sultanı olan Ramazan ayını dolu dolu geçirmeli her bir gününü maneviyatla süslemeliyiz. Mesela sahurdan önce Teheccüd namazı kılabiliriz, sahura hazırlanırken İhlas Kevser ve Ettehiyyatü okuyabiliriz. -İhlas Suresi yiyenlerin hidayeti ve ihlaslarına vesile olur. -Kevser Suresi yemeğin lezzetli olmasını sağlar. -Ettehiyyatü Duası yemeğin bereketli olmasına vesile olur. Yatmadan önce de Fatiha ,İhlas, Felak, Nas ve Ayetel Kürsi okuyabiliriz. Ramazan ımızı güzel değerlendirebilmek için hem beş vakit namazımızı hem de sünnet olan teravih namazımızı camilerde kılabiliriz, hadis ve meal okuyabiliriz,yoksullara fakirlere yardımda bulunarak iyilik yapabiliriz, fitremizi zekatımızı sadakalarımızı vererek Ramazan'ı güzel, değerli geçirebiliriz. Güzel huy kazanma kötü huylardan kurtulma hedefleri belirleyerek iki dünyamızı güzelleştirebiliriz.

7-C NİSA NUR ESEN

KAINAT ALLAH(C.C) DİYOR

Şimdi kendinizi bir gezgin olarak düşünmenizi istiyorum ve size anlatacağım şeyleri sanki içindeymiş gibi hayal etmenizi istiyorum.

Evet ilk yolculuğumuz bir tohum olacak, ilk önce tohumu toprağa ektiniz sonra suladınız ve büyümeye başlıyor fidan oluyor, fidandan ağaç ve sonra bu ağaç çiçek açıp meyve veriyor meyvelerini yiyorsunuz ve içinden bir çekirdek çıkıyor ve o çekirdek sayesinde döngü devam edip gidiyor peki bir düşünün o toprağı; renksiz, kokusuz ve tatsız, ama içinden bin bir çeşit meyve ve mis kokulu çiçekler peki ya bu toprak nasıl böyle meyveler ve ağaçlar veriyor tabi ki kendi kendine olamaz ya da bir insan yapmış olamaz, ama o zaman onu kim yaratmış onu bize kim yememiz için sunmuş tabi ki de “Allah(c.c)” şu an inde yaşadığımız dünyayı ve öbür dünyayı yaratan bizi yaratıp yaşatan “O”.

Ama yolculuğumuz burada bittimi tabi ki de hayır yeni yolculuğumuz süte yani (ineğe) evet şimdi de ineği düşünün onun yediği şeyleri düşünelim ilk olarak inek yeşil ot yiyor ,içinde kırmızı kanı ve birde pisliği o da kahverengi şimdi bunların arasında karışmadan bulaşmadan bize nasıl beyaz bir süt geliyor tabi ki bunu inek yapıyor olamaz e peki ya kim yapıyor?

Evet şimdi de yolculuğumuz arı ya yine düşünmenizi istiyorum, arı bize nasıl tatlı bal veriyor? İlk önce bal üretebilmek için çiçeklere konuyor ve ayaklarına polenler geliyor sonra midesinde yapıyor ama arıların midesinin bir tarafında da zehir var ama nasıl midesindeyken karışmayıp ta bize tatlı bal veriyor? Tabi ki yine bunu da arı yapmış olamaz veya insanlar peki kim yapıyor?

Ve son yolculuğumuz güneşe şimdi de güneşi düşünün bize ısı ve ışık veriyor peki ya bu güneş nasıl gökyüzünde o kadar ağır olmasına rağmen nasıl düşmüyor ? Güneş nasıl odunsuz kömürsüz bize sıcaklık veriyor ve onu kim o kadar yıldır gökyüzünde tutuyor? Şu a a kadar size saydığım bütün bu güzel nimetleri **ALLAH (c.c)** yaratıp bize sunuyor.

“Kainatın her karesi **Allah** diyor sahibini tanıtıyor”

7-C Zehra Betül OKUR

BAYRAM SEVİNCİ

Bin aydan hayırlı olan Ramazan ayı bitmiş ve biz müminler tuttuğumuz oruçlar, kıldığımız teravihlere doyamamanın burukluğunu yaşasak da işte onların eciri olan bayram sabahına uyandık. Bugünü yaşatan Rabbimize binlerce hamd-ü senalar olsun.

Büyükler heyecanla evlerinde hazırlanıp beklerken, küçükler de onlara ziyarete gidecekleri için içleri içlerine sığmıyor. Herkes bir arada. Bayram öyle bir mükafat ki, Cennetten bir gün adeta. Sosyalleşmek, sıla-i rahimi kuvvetlendirmek, helalleşmek için bayram bize ne güzel bir fırsat. Rahmet kapılarının açıldığı, paylaşmanın arttığı eşsiz bir gün.

Karantina zamanlarında zorlu zamanlar geçirip biraz buruk anlar yaşasak da bayram günü diğer günlere elbette ki benzemedi. Diğer zaman dilimlerinden farklı olduğunu manevi havasıyla belli etti, o zorlu günlerde morel bulmamıza vesile oldu.

Bayram, Ramazan orucu sonrası Rabbimizden bize bir ecirdir aslında. Farz olan ibadetin sonundaki yüce bir nimettir. Rabbimiz bizi dünyada böyle güzel günlerle mükafatlandırıyor. Kim bilir güzel amellerimizin ahirette karşılığını nasıl olacak? İşte o zaman en büyük bayram sevincini yaşayacağız.

7-D Elif Aydın

RAMAZAN MANİLERİ

Hoş geldin Ya Ramazan
Tek dileğimiz Allah'tan
Sevgi, sabır, kardeşlik
Eksilmesin biz kullardan

Sahura uyandın zorlanarak
Oruç tutanların alnı ak
Sen kötü işleri bırak
Oruçsun artık rahatına bak

Acıktım, susadım diye sızlanma
Sabret biraz iftara kadar
Oruçlu olduğunu unutma
Güzel davranışlar sana kâr

Teravihe gittim bu akşam
Ben bu yoldan ayrılmam
Huzur ile kıldım namaz
Herkes nasip olmaz

5-C YUSUF ŞUAYIP KÜLÜK

Öğrencilerimizin Kaleminden Hikâyeler

HER KALBİN ANAHTARI SEVGİ

Melike kalbinin güzelliği yüzüne vurmuş merhametli iyimser bir kızdı. Yaşı 19'du fakat davranışları yaşının üstündeydi. Oldukça olgun düşünceli ve yaşam severdi. Etrafına mutluluk saçıp insanların gülümseyip mutlu olmasını sağlardı. Okulun sonlarına yaz tatiline yakın bir zamanda okulun başlattığı bir projeye katıldı. Bu projede öğrenciler huzurevlerini geziyor oradaki ihtiyarlarla sohbet ediyor ve büyük duası alıyordu. Bu proje Melike'nin de çok hoşuna gitmişti. Zaten onun gibi biri için iki gülyüz görmek sohbet etmek çok değerliydi. Erkenden proje için yola koyuldular huzurevine gittiler fakat Melike beklemediği bir şey ile karşılaştı. Onun gidip sohbet edeceği ihtiyar oldukça huysuz 60'lı yaşlarda suratsız biriydi. Hemşirelerin dediğine göre yemek yerken ilaç alırken hep bir sorun çıkarır inatçı mı inatçıydı.

Melike kapıyı tıklatıp içeri girdi. İhtiyarın durumdan memnun olmadığı yüzünden okunuyordu. Melike içeri girer girmez fark ettiği tek şey bu değildi. Rafların hepsini doldurmuş kitapları görünce şaşırıldı. Daha sonra müsaade isteyip oturdu. Onunla hangi konulardan konuşacağını bilemiyordu. Hâl hatır sorduktan sonra kısa bir sessizlik oluştu, zaten huysuz kadının da konuşacağı yoktu. Daha sonra Melike raflarda gözlerini gezdirip ne hakkında konuşursa ihtiyarın ilgisini çekebileceğini anladı. Heyecandan ihtiyara adını sormayı bile unutmuştu. Adını sorduktan sonra ihtiyar kadın bıkkın bir sesle "Makbule" dedi. "Sanırım kitap okumayı çok seviyorsunuz" dedi Melike. Makbule Hanım konuşmadı belki böyle yaparsa Melike'yi başından atacağını düşündü. Melike kararlıydı Makbule Hanım'ı konuşturacaktı." Ben de çok severim okumayı okudukça keyif alırım." dedi. Daha sonra eline ilk gelen kitabı aldı, okuduğu bir kitapdı bu. Bir şiir kitabı. Kitap hakkında konuşmaya başladı" şiir kitapları adeta özgürlük kokuyor okuduğum şiirin her bir satırı çokça anlam taşıyor". Makbule Hanım:" özgürlüğü tadamadıktan sonra okuduğun satırların ne anlamı var? Burası bir huzurevi değil hapisane gibi ne suç işledimde evlatlarım buraya bıraktı beni." dedi. Bu söz Melike'yi çok etkilemişti. Makbule Hanım'ın derdini anlamıştı. Sevğiden çokça uzak sohbet etmeye hasret kalmış bu kadın evlat özlemi çekiyordu. Melike bu sözün üstüne pek bir şey söyleyemedi. Konu dağılsın diye kitaptan bir sayfa açıp şiir okudu. Birinin onun ilgi alanı ile ilgilenmesi ve ona şiir okuması Makbule Hanım'ın çok hoşuna gitmişti. Kanı ısınmıştı bu kalbi güzel kıza. Sonra inadı bir kenara bırakıp sohbet etmeye başladı. Melike şiir okuyor o da kendi hayatı üzerinden bunu yorumluyor ve Melike de onu dikkat ve hayranlıkla dinliyordu.

Kitap okumanın verdiği kültür ile Makbule Hanım'ın konuşma şekli o kadar etkileyiciydiki normalde ağzından tek bir kelime çıkmayan bu kadın şimdi içini döker olmuştu. Melike zaman dolunca kalkmak için müsaade istedi. Makbule hanım arkasından" yine gel bu sefer başka kitap hakkında konuşuruz." dedi ve yıllar sonra ilk kez gülümsedi. Melike de onu onaylarcasına tebessüm ile cevap verdi. Yine gelecekti böyle bir kadına sevinç duygusunu uzun süre sonra yaşattığı için kendisi de çok mutlu hissetti. Melike'nin ziyaretleri sıkladıştı. Artık Makbule Hanım ile torun nine ilişkisi olmuştu. Makbule Hanım'da hasret kaldığı evlat duygusunu Melike'de bulmuştu.

Hiranur akan 10/C

SEVGİNİN AÇTIĞI YOL

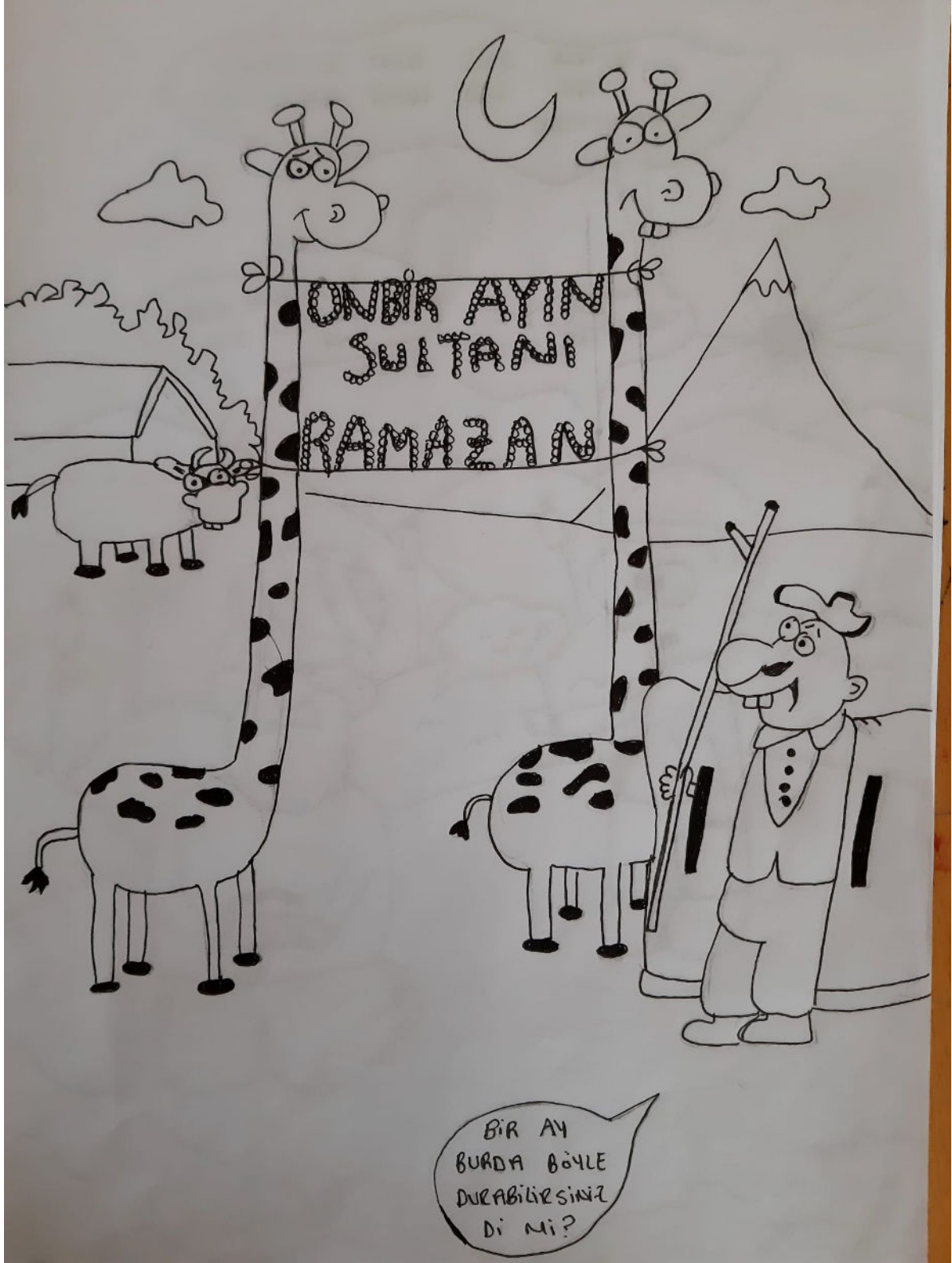
Soğuk bir kış sabahı, ardına kadar açılmış balkon kapısı perdeyi dalgalandırıyor. Elimde kahveyle şömine başında sallanan sandalyeme oturup kitap okumayı planlıyordum.İçeri girdim.şömine snmş,içerisi buz gibi olmuştu. Hafif bir titremenin ardından pencereyi kapattım ve sallanan sandalyeme oturdum. şmineyi yeniden yaktım ve katıldığım resim yarışmasının hazırlıklarına başladım. Resim yapmak benim için adeta bir terapi idi. Yanan ateşin başına saatlerce resim yaptıktan sonra boylarının bittiğini fark ettim.üstüme hemen sarı,uzun kabanımı alıp kendimi sokağa attım. Nihayet aradığım boyları bulmuştum fakat bu sefer de yağmura yakalandım. Yağmur gittikçe şiddetleniyordu. Daha fazla ıslanmak istemediğim için yol kenarındaki eski kitapçıya girdim. Bir süre rafların arasında dolaştıktan sonra yaşlı bir amcaya denk geldim. Yaklaşık 55-60 yaşlarında, uzun boylu,zayıf,kadife fötr şapkalı,boyu dizinin daha da altında koyu kahverengi kaşe kabanlı,beyaz saçlı beyaz sakallı şirin bir amca. Rafların arasında hararetili hararetili bir kitap arıyordu. İşaret parmağını kitapların üstünde dolaştırıyor, kafasını yana yatırıp başlıklarını okuyordu. Merak edip seyre daldım.Onu bu kadar heyecanlandıran şey neydi? Bir süre devam etti. Artık dışarıda sel olurcasına yağan yağmuru önemsemiyordum bile. Sonunda işaret parmağı bir kitabın üzerinde durdu . Hafif bir gülümsemeyle kitabı eline aldı ve kasaya ilerledi. demesini yapıp tam kapıdan çıkacaktı ki yağmurun yağdığını fark etti. Kapının girişinde bulunan kırmızı, geniş ,kadife koltuğa oturdu.Orta kısımda ahşap bir zigon sehpa vardı. İnsan kafasını yere eğince halının desenlerindeki emeği görebiliyordu. Bende bir kitap alıp karşı koltuğa oturdum. Yaşlı adam tarzıyla adeta bir İstanbul beyfendisini andırıyordu. Bir süre gözlerini öylece kitabın kapağına sabitledi. Gözlerini sabitlediği noktadan zorlukla ayırdı .

Daha fazla dayanamayıp , amcanın yanına gidip sohbet etmeye başladım. Okuduğumuz ortak kitaplar hakkında tartışıyor,büyük bir heyecanla da bunları bana anlatıyordu Akif amca.Akif amca kendi başına yaşayan ,yoksul bir adam. Eşi birkaç sene önce vefat etmiş. Anlatırken bile gözleri dolmuştu. Sohbet arasında elindeki kitabı daha önceden beş kere daha okuduğunu söyledi. Şaşırmıştım. Neden aynı kitabı beş kere okur ki bir insan? O kadar çok mu sevmiştii? Ya da bir anlamı mı vardı? Aklımda deli sorular...

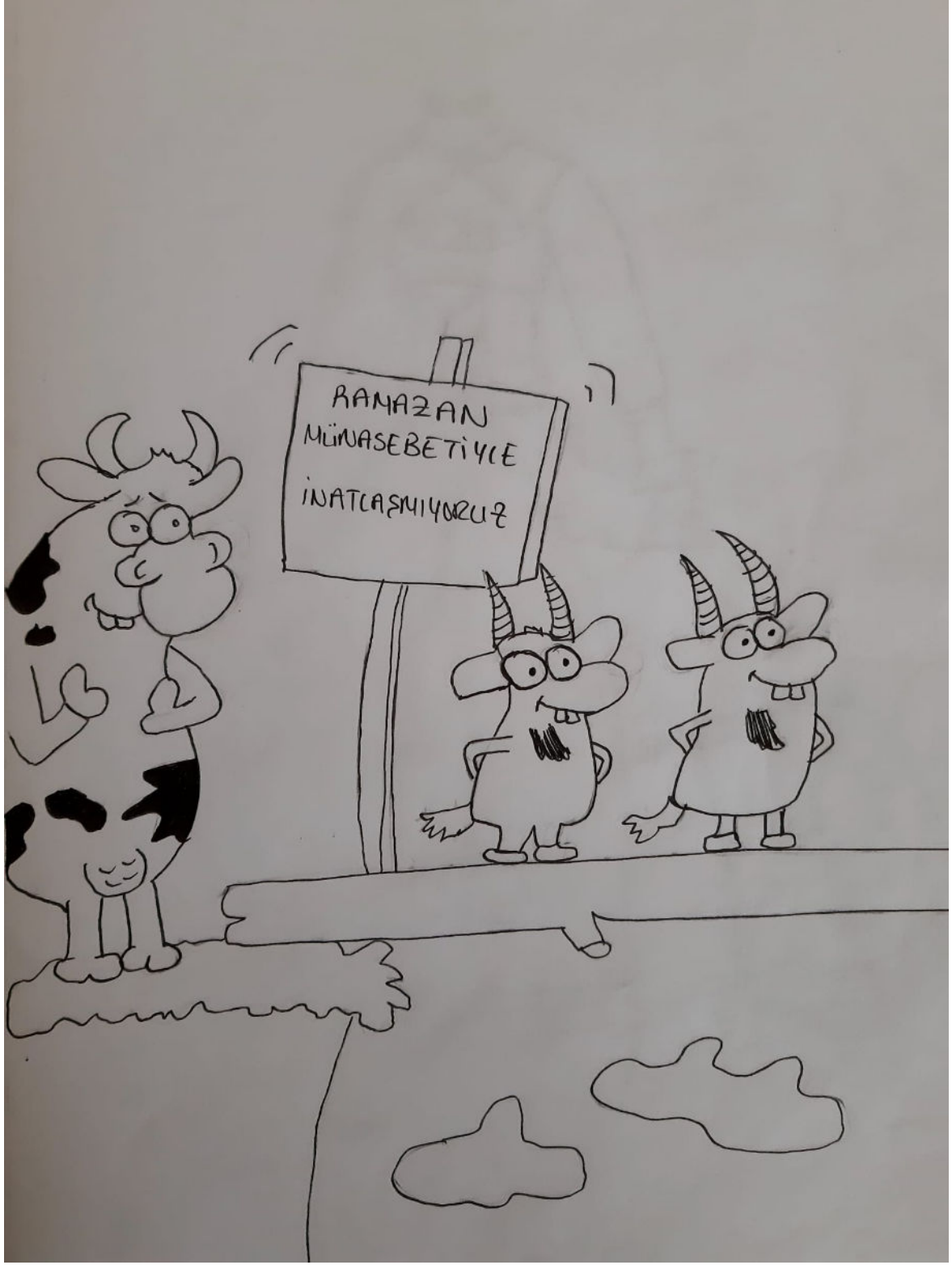
Daha fazla dayanamayıp sordum nedenini. Aldığım cevap karşısında adeta şok oldum. Utanç ve üzüntüm bir yanda, gözyaşlarına hakim olamayan Akif amca'yı sakinleştirmeye çalışıyordum .Akif amca ve eşi evlendiği zaman eşi ona bu kitabı evlilik yıldönümünde hediye etmiş. Yoksul bir aile oldukları için pahalı hediyelerden çok böyle hediyelere önem verirmiş. Orada söz vermişler her evlilik yıl dönümlerinde bu kitabı okumaya . Eşi öldükten sonra da devam etmiş Akif amca kitabı okumaya. Bugünde evlilik yıl dönümleriymiş fakat Akif amca kitabı kaybetmiş. Onun üzüntüsüyle gelip yeniden aynı kitabı almış.Eşine olan sevgisi şaşırılacak türden.Ne az ,ne çok. İncitmeden seven bir adam. Ne kadar güzel sevmiş eşini. Bunları anlattıktan sonra yağmurun dindiğini fark edip kalktık. Akif amca ağladığını belli etmemeye çalışıyordu.Hızlı adımlarla dışarı çıktı. Ardından seslendim fakat umursamadı.Eve gittiğimde saatlerce bu olayı düşündüm . Dostoyevski,"İnsancıklar"adlı kitabında : "Çok tuhaftı ağlayamadım ama ruhum paramparça olmuştu." diyor, işte aynen böylen olmuşum. Eve gittim.Aldığım boyalarla resmimi tamamlayıp yarışmaya gönderdim. Aradan tam bir sene geçmişti. Eski eşyaları toparlarken yarışma için hazırladığım taslakları buldum. Aklıma istemsizce Akif amca geldi. Belki tekrar karşılaşırız ümidiyle o kitapçıya gittim. Ertesi gün yine , sonra yine ve yine. Ama nafile. Kitapçı olanları anlamış ki yanıma gelip bana Akif amcanın nerede olduğunu söyledi. Elime küçük bir kağıt tutuşturdu ve bu adreste onu bulacağımı söyledi. Adamın verdiği adrese gittim fakat daha büyük bir şok yaşadım. Geldiğim yer bir mezarlıktı .Akif amca ölmüştü.şaşkın bakışlarla elimdeki kağıdı tekrar kontrol ettim. Arkasına minik bir yazıyla "araba kazası" yazılmıştı. O an inanabildim Akif amcanın öldüğüne . Kendinin ve eşinin mezarını buldum,dua ettim. Şans bu ya! O gün evlilik yıl dönümleri olduğunu fark ettim. Ve onlara son kez ,o kitabı mezarlarının başında ben okudum.

Serap ŞENGÜL 10/C

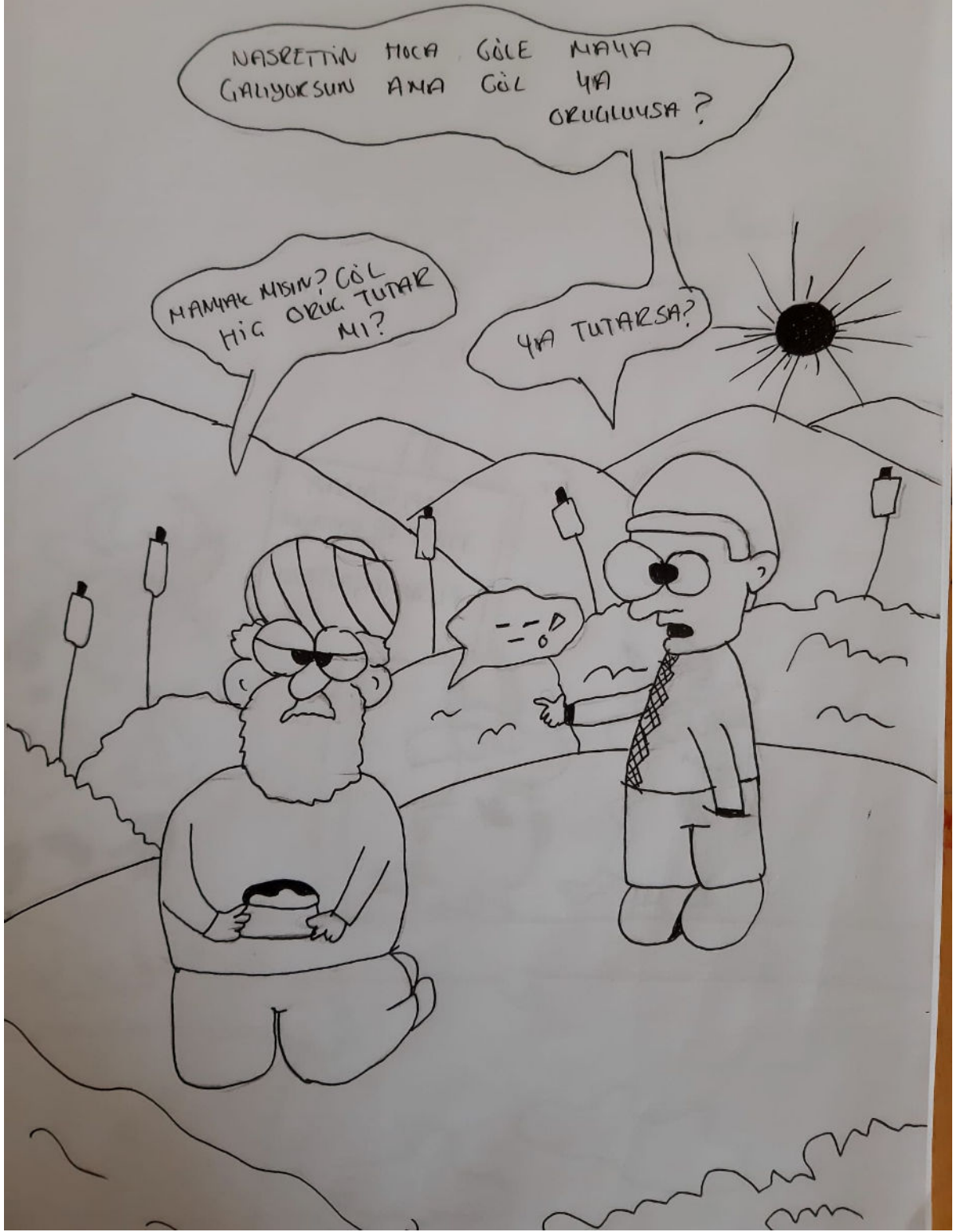
Öğrencilerimizin Sanat Çalışmaları



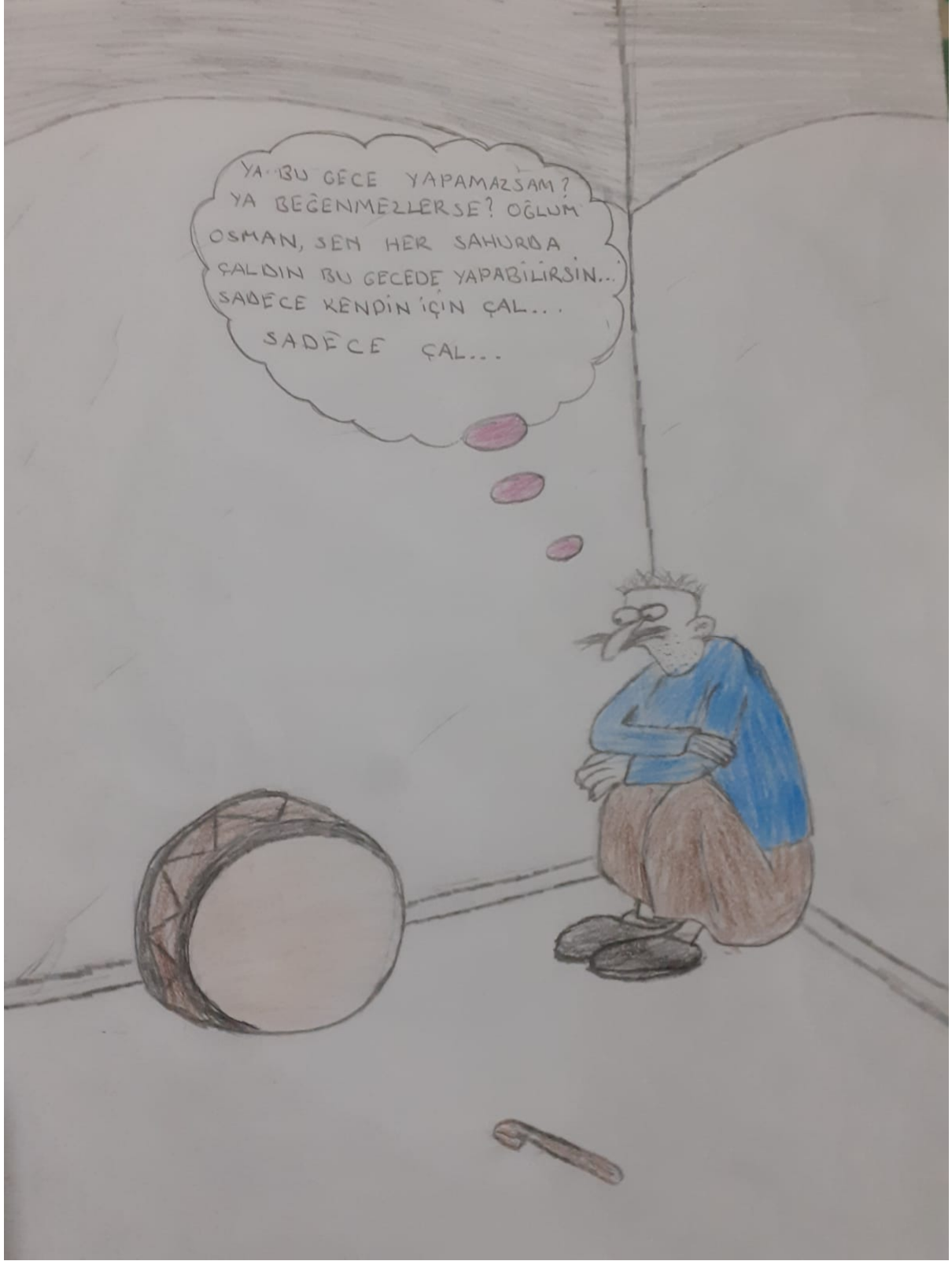
Hiranur Çakan 10-C



Hiranur Çakan 10-C



Hiranur Çakan 10-C



Hiranur Çakan 10-C



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya

Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



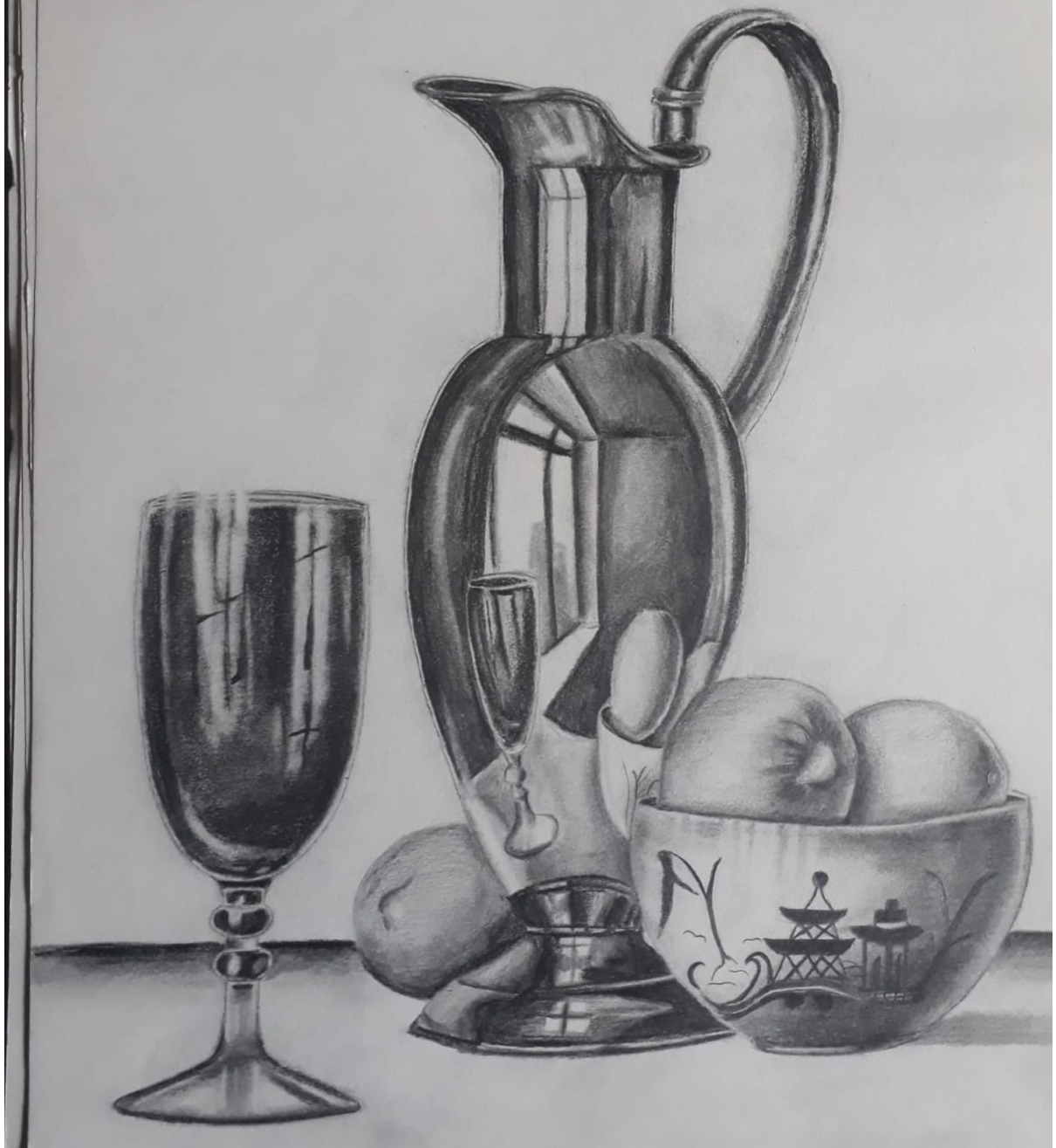
Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH

Mariya

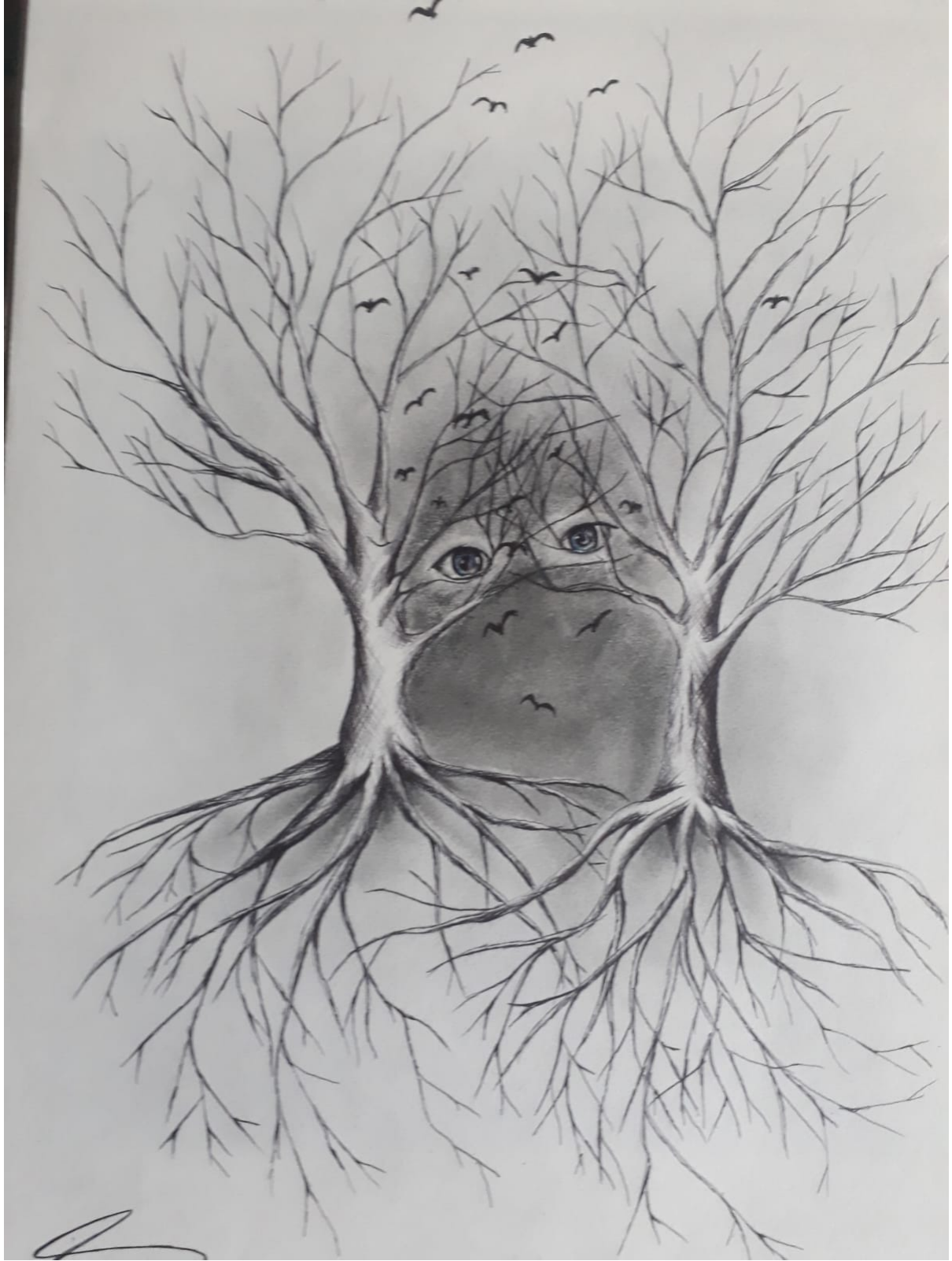
2021/4/16



Mariya ABDULLAH



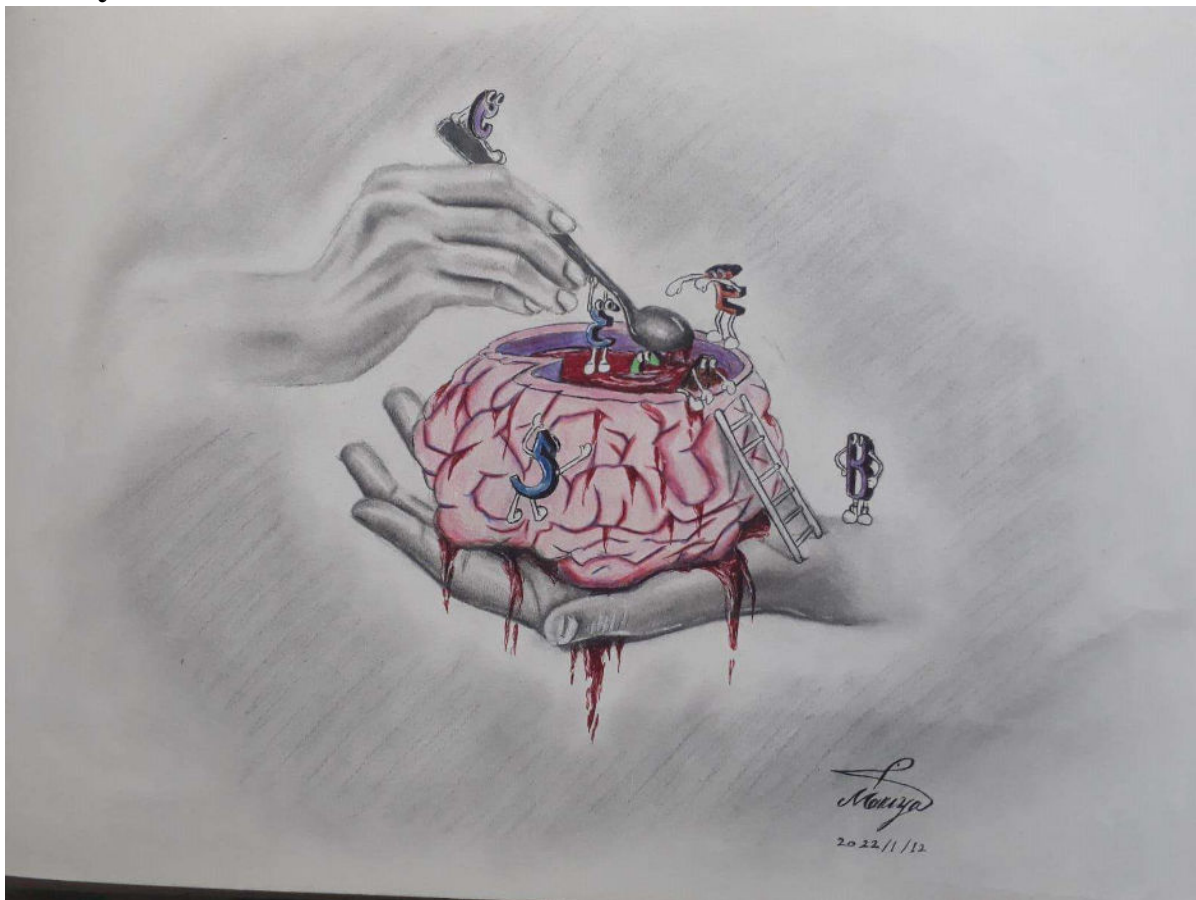
Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



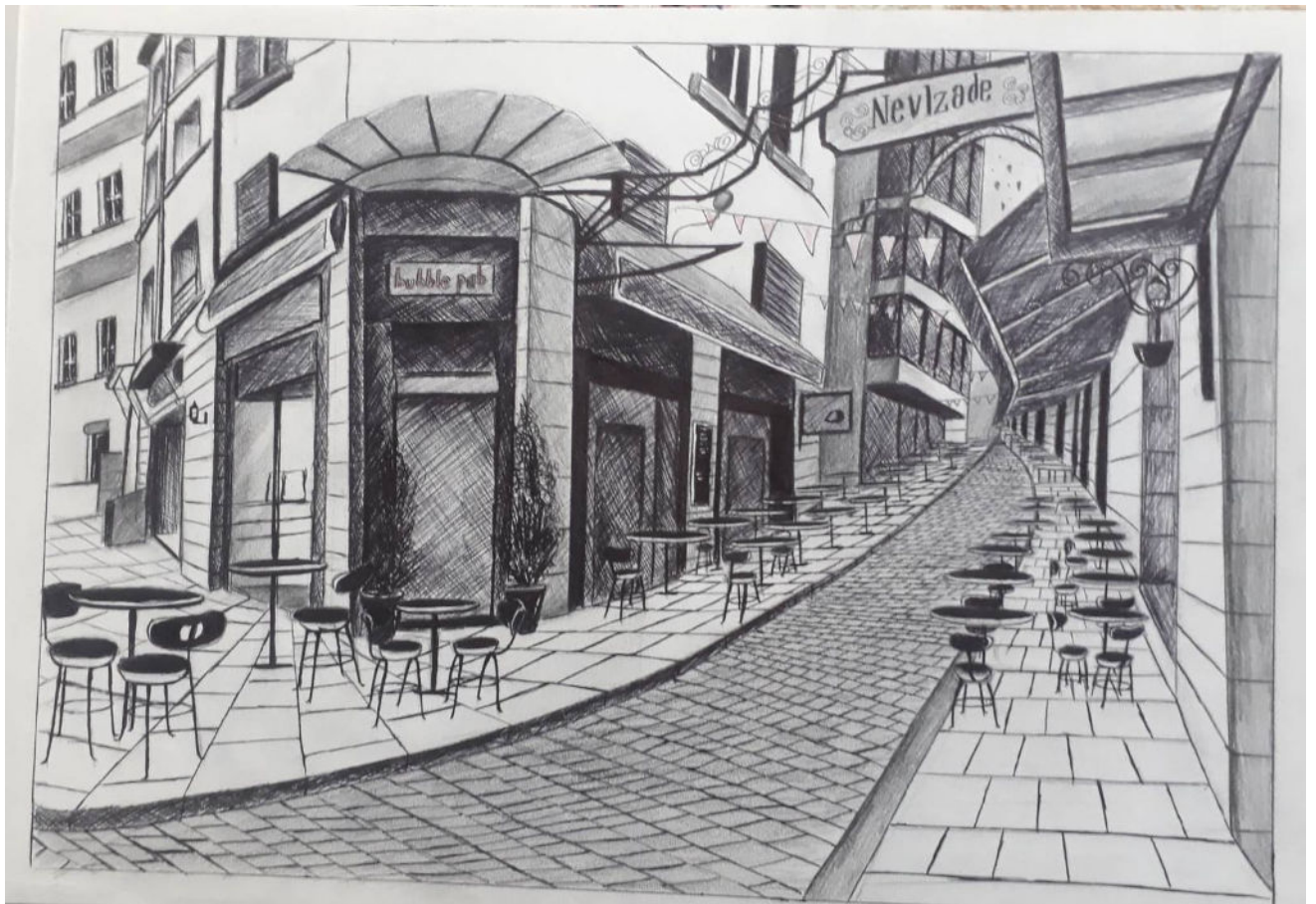
Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH



Mariya ABDULLAH

İSLAM'IN İKİ GÖZÜ

İslam'ın iki gözü,
Ümmetin özü,sözü.
Yol gösterir sevgi ile,
Merhameti kuşa bile.

Mekke'den çıktı yola,
Sonra vardı Medine'ye.
İslam ordan dilden dile,
Yayıldı her bir yere.

Kalbim ister görmek seni,
Nur yüzlü cemalini.
Rabbim göster peygamberi,
Ona komşu eyle beni.

Hiranur Çakan

10/C-821

Ramzan Etkinliklerimiz



Mukabele





